

Florentin Smarandache

PreSimțiri și PostSimțiri



Florentin Smarandache
PreSimțiri și PostSimțiri

Referenți:

Prof. Dr. ADRIAN BOTEZ, Adjud, Jud. Vrancea
Prof. CORNELIA OLARU, București
Prof. ADRIANA ELENA RĂDUCAN, Craiova, scriitoare

Redactor de carte:

Octavian Blaga
Societatea cultural-științifică AdSumus
E-mail: octavian.blaga@laposte.net

E-publishing:

Editura Duran's
Oradea, Iuliu Maniu 48
Tel: +40 742 162.843
359 401.562
E-mail: ovi@durans.ro

Copyright:

© Florentin Smarandache, 2013
E-mail: fsmarandache@gmail.com

ISBN:

978-973-1903-68-2

Florentin Smarandache

PreSimțiri și PostSimțiri
alte poeme cu poeme

cu ilustrații fotografice diverse

Societatea cultural-științifică AdSumus

Editura Duran's

Oradea, 2013

Cuprins

<i>Scriptum furtivum</i>	17
<i>Trăire postumă</i>	19
<i>Furt de sentimente</i>	19
<i>Ea, tristă</i>	19
<i>Târziu</i>	20
<i>Iluzie</i>	20
<i>Ceasuri ruginite</i>	20
<i>Infern cu îngeri</i>	21
<i>Iubita necunoscută</i>	21
<i>Cumpănă</i>	21
<i>Povestea unei povești</i>	22
<i>Sunete incolore</i>	22
<i>Box de pureci</i>	23
<i>Zgomot vânat</i>	23
<i>(C)Rime</i>	23

Tristețe.....	25
Raze curate.....	25
Buruieni domestice.....	25
Timpul urcă.....	25
Ceasuri verticale.....	26
Unghi de umilință.....	26
Minciuni.....	26
La mulți ani !	27
Joc tert.....	27
Circuit.....	27
Dragoste ratată.....	27
Nefericire.....	28
Nesimțire.....	28
Cimitir	29
Curinte mutilate.....	29
Lăstari și muguri.....	29

Program.....	31
Perdele decoltate.....	31
Ogorind.....	31
Efemerism.....	32
Aventură.....	32
Spațiul altcuiva.....	32
Ochi întreînchiși.....	32
Umbră nelocuită.....	33
Artă poetică.....	33
Absurdum est.....	33
Clinchet de toamnă.....	33
Avertisment.....	34
Fluturii morții.....	34
Zori.....	34
Noapte de vară.....	35
Triptic.....	35

Autopoem.....	35
Apă rasă.....	35
Cheia speranțelor	35
Fulgi de soare.....	36
Zbor.....	36
Suferință.....	36
Eternitate.....	36
Neant.....	38
Greutatea timpului	38
Îmbătrânire.....	38
Egoism	38
Existență anterioară.....	39
Muguri bucuroși.....	39
Florărie.....	39
Dragoste pierdută.....	40
Liniste tulbure.....	40

<i>Imagini îngroșate pe alocuri.....</i>	<i>41</i>
<i>Dincolo de vers.....</i>	<i>41</i>
<i>Somnul cel de taină.....</i>	<i>41</i>
<i>Țipăt indigest.....</i>	<i>42</i>
<i>Învinsul.....</i>	<i>42</i>
<i>Timpul din distanță.....</i>	<i>42</i>
<i>Ars poetica.....</i>	<i>42</i>
<i>Floare tulbure.....</i>	<i>43</i>
<i>Armată de gânduri răzlețe.....</i>	<i>43</i>
<i>Medievală.....</i>	<i>43</i>
<i>Ploaia creștea.....</i>	<i>44</i>
<i>Oglinda timpului.....</i>	<i>44</i>
<i>Curiozitate.....</i>	<i>44</i>
<i>Volum de suprafață.....</i>	<i>45</i>
<i>Gelozie.....</i>	<i>45</i>
<i>Autumnală.....</i>	<i>46</i>

<i>Ceartă.....</i>	46
<i>Un soi de zbor</i>	46
<i>Îndrăgostire.....</i>	48
<i>Femeia din scaunul nedefinit.....</i>	48
<i>Amănunt.....</i>	48
<i>Abandonat de timp.....</i>	49
<i>Iubire după ochelari.....</i>	49
<i>Ură și dragoste.....</i>	49
<i>Prozaic.....</i>	49
<i>Firmituri de stele.....</i>	50
<i>Citadină.....</i>	50
<i>Spor de izvoare.....</i>	50
<i>Cercuri de ecou.....</i>	50
<i>Stropi de iubire.....</i>	51
<i>Hiatus.....</i>	51
<i>Torid.....</i>	52

<i>Boală.....</i>	<i>52</i>
<i>Strigoi în rai.....</i>	<i>52</i>
<i>Fecunditate.....</i>	<i>54</i>
<i>Gol sterp.....</i>	<i>54</i>
<i>Sparg șoapte.....</i>	<i>54</i>
<i>Lacrimi colorate.....</i>	<i>55</i>
<i>Sărut.....</i>	<i>55</i>
<i>Anotimpuri.....</i>	<i>55</i>
<i>Lăstăriș de soare.....</i>	<i>56</i>
<i>Garoafe violete.....</i>	<i>56</i>
<i>O ciornă de idei.....</i>	<i>56</i>
<i>Petale de timp.....</i>	<i>57</i>
<i>Peisaj de vară la Bălcești.....</i>	<i>57</i>
<i>Plâns interior.....</i>	<i>58</i>
<i>Femeia durută.....</i>	<i>58</i>
<i>Flori mirate.....</i>	<i>58</i>

Leșin.....	59
Noaptea nu există.....	59
Violență.....	59
Undă.....	59
Evantai.....	60
Circumferința tăcerii.....	60
Revoltă existențială.....	60
Nadir	61
Ciclu.....	61
Peisaj britanic.....	61
Nefericire.....	62
Lumină bolnavă.....	62
Senectute	63
Timp și dragoste.....	63
Privind prin orbenoclu.....	63
Transparența orașului.....	65

<i>Gravitația dragostei.....</i>	65
<i>Criticilor mei (ipoteză).....</i>	65
<i>Criticilor mei (demonstrație).....</i>	66
<i>Eliberare.....</i>	66
<i>Mângâieri adormite.....</i>	66
<i>Spațiu normat.....</i>	67
<i>Răsare ora.....</i>	67
<i>Nepăsare.....</i>	67
<i>Furtună stinsă.....</i>	68
<i>Caniculă în Arizona.....</i>	69
<i>Vals.....</i>	69
<i>Strigăt în noapte.....</i>	69
<i>Scriere.....</i>	71
<i>Temperatura sufletului.....</i>	71
<i>Crengi de mătase.....</i>	71
<i>Lacrimi.....</i>	71

<i>Libelula ideii.....</i>	72
<i>Pace bucolică.....</i>	72
<i>Recapitulare.....</i>	72
<i>Fântână.....</i>	72
<i>Cicatrice.....</i>	73
<i>Frig de vară.....</i>	73
<i>Frunze de viață.....</i>	73
<i>Umanitate.....</i>	74
<i>Grabă verticală.....</i>	74
<i>Iubire la indigo.....</i>	75
<i>Fericiți în necunoaștere.....</i>	75
<i>Umbra vieții.....</i>	75
<i>Zină vie.....</i>	77
<i>Dor.....</i>	77
<i>Zâna din buruieni.....</i>	78
<i>Metafizică.....</i>	78

<i>Femeie trecând.....</i>	78
<i>Vacanță.....</i>	79
<i>Pulbere și cenușă.....</i>	79
<i>Noapte absolută.....</i>	79
<i>Intertimpuri.....</i>	80
<i>Orizont.....</i>	80
<i>Pământ și oase.....</i>	81
<i>Vise de ceară.....</i>	81
<i>Frunze de mai.....</i>	81
<i>Istorie.....</i>	81
<i>Pletele ploii.....</i>	82
<i>Moarte orizontală.....</i>	82
<i>Concluzie.....</i>	82
<i>Pericol de naștere.....</i>	83

Poemele cu poeme sunt compoziții de versuri independente (poeme într-un vers), dar o legătură subtilă între versuri transcende. Așadar, 'poeme' cu 'poeme într-un vers' [sau meta-poeme].

La fel de bine, poemele cu poeme ar putea purta numele de Poeme-Tablouri Poeme Pictate ori Desene Onirice.

Stilul acestora este eliptic, lipsa verbelor (sau puținătatea lor) vorbind despre stagnare, despre un Timp Oprit, unde Sentimentele au înghețat.

Totul este ca o listă nesfârșită de observații naturale și simțăminte. Metaforele și personificările se succed la infinit.

Autorul

Scriptum furtivum

Poemele cu poeme ale lui Florentin Smarandache sunt o surpriză foarte plăcută în peisajul oarecum anost al poeziei românești de început de mileniu trei.

O succesiune amețitoare de metafore și personificări, de eboșe și meditații, de expresii sucite și alăturări paradoxiste, care fac un tot al unui document criptat, scoase pe bandă rulantă ca dintr-o bancă de idei al cărei proprietar împrăstie mărgăritare cu generozitate, nonșalanță sau aparentă lipsă de discernământ.

Pentru cititorul pretențios de poezie, micile inegalități estetice pot deranja. Sunt convins că până și acestea sunt căutate cu lumânarea de autor. Până la urmă, Florentin Smarandache și-a propus și ne-a spus-o, nu o dată, să ia literatura în serios până la o linie. Dincolo de linia aceea, începe revolta.

Publicul românesc de literatură trebuie să fie și are să fie tot mai atent, n-am îndoieli, la ce face Florentin Smarandache și de o parte, și de alta, a liniei.

Neobosit, alert, productiv, vivace, Florentin Smarandache nu și-a epuizat – dovadă peremptorie și aceste poeme cu poeme – resursele. Nici pe departe.

Octavian Blaga



Trăire postumă

- + Liniste ruginită.
- + Poezia îmi place numai cu whisky.
- + Inima a făcut bătăături de atâta dragoste.

Furt de sentimente

- + Ne ungem sufletele cu tot felul de alifiuri.
- + Ca niște oi rătăcite întorcându-ne la stână.
- + Fiecare ar trebui să aibă dreptul să fure din când în când câte un sentiment.

Ea, tristă

- + Cu ochii înroșiți, bronzafi de soare: iat-o!
- + Își pieaptănă negrul din păr.
- + Își spală sufletul de mine.
- + Lacrimile ei, ca al apei de munte liniștitor zgomot.

Târziu

- + Îmi adun gândurile risipite prin nisip.
- + Miroase a cavou.
- + Aș vrea să îmi aleg o moarte care să-mi placă.
- + Bătrânețea e o boală.

Iluzie

- + Trupul i se cunună cu fusta.
- + Simt adânc durerea acută a dorului în împăcăciunea nopții.
- + Sau e totul un gând.
- + De vise degerate.

Ceasuri ruginite

- + Am uitat totul, am uitat și să uit.
- + M-am închis în mine cu un lacăt gros și înțepenit.
- + Într-o cușcă a mea însumi.
- + Ascultă, se aude răsucitul cheii !
- + Ca un tic-tac ruginit.

Infern cu înger

- + Furtuni senine la orizont.
- + Aduse de înger
- + Naționalizând sufletele.
- + Stabilizând instabilitățile.
- + Ca-ntr-un infern personalizat.

Iubita necunoscută

- + O femeie pe care n-o cunosc trage periodic perdelele de pe sufletul meu.
- + Mi se furizează într-o ecuație.
- + Totdeauna fără soluție.
- + Ca o boală în suflet.

Cumpănă

- + Pe o parte de cer, stele golaze ca niște garoafe violete.
- + Desenate pe un nămol lăptos.
- + Pe cealaltă parte de cer, un soare cu barba de raze.
- + Ca niște versuri rupte.



Povestea unei povești

- ✚ Un personaj de hârtie, ca și părinții săi.
- ✚ Venise nedorit pe lume.
- ✚ Avea capul din carton, mijlocul din foiță mai subțire și gălbuie, iar picioarele din coală creponată.
- ✚ Acum pleacă din lume în pubela de sentimente.

Sunete incolore

- ✚ Întotdeauna ai băut ca pe-o licoare liniștea mea.
- ✚ Gâlgâind, cu sunete fără culoare.

Box de pureci

- + „Libertate, dacă faci ca noi, dacă nu, punem ciomagul pe tine !”
- + M-am enervat și nu mai nimeream cuvintele.
- + Mașina m-aștepta ca o vacă parcată afară.
- + Gura lumii n-o astupă decât pământul.

Zgomot vânăț

- + Miroș de pâclă, zgomotos.
- + S-a întors piramida cu vârful în jos.
- + Ceasul mergea cu 24 de ore înainte.

(C)Rime

- + Marcel și Marcela,
Insul și insulina,
Marcel și Marcelica,
Insul și insulica.
- + Rime pierde-vară.



Tristete

- ✚ Sunt un câine vagabond.
- ✚ Mă culc cu mine singur în gând.

Raze curate

- ✚ Un pictor restaurator de antichități moderne.
- ✚ Desenând raze pe margini curate de paradis.

Buruieni domestice

- ✚ Pomii își ridică mâinile în vânt.
- ✚ Cresc buruieni sub frunzele ude de săruturi.
- ✚ Pământul e o ciorbă de bolovani.

Timpul urcă

- ✚ Sunt mânjit de soarele zorilor.
- ✚ Am venit să închid noaptea într-o dimineată.
- ✚ Iubita e o floare care nu s-a deschis încă.

Ceasuri verticale

- + Lumina mă inundă și nu mai văd nimic.
- + Ascult pe lună plină cântecul ciorilor.
- + Răscrucea vieții poate fi o cruce.

Unghi de umilință

- + Soarele se aprindea la față.
- + Linia de tragere cu arma nu era trasă.
- + Doar unghiul de umilință a rămas același.

Minciuni

- + Mă vorbise de rău cineva cu niște minciuni.
- + Este cineva la care nici nu gândești, mi-a spus.
- + Și-atunci am început să mă gândesc la cine nu m-aș gândi.
- + Eram într-un film foarte bulgar.

La mulți ani !

- + Ajunsese moșul de revelion.
- + Toți erau bucuroși pe-acolo.
- + Drum bun a avut până la răscruci.

Joc terț

- + Mă ia peste picior cu o funie groasă de cânepă.
- + Avea motive, o făcusem de oaie suba cea din păr de porc.
- + Cu toate că avea un cap pătrat, de formă sferică.

Circuit

- + Râul se spală în propriile ape.
- + Norii îi sugativau lacrimile.
- + Ploaia se urina apoi peste noi.
- + Spargându-se în o mie șase bucăți.

Dragoste ratată

- + Iubeam o damă cu un câine.
- + Pe mine mă iubea doar câinele.



Nefericire

- + Câmpiile privesc în sus.
- + Eu îmi duc umbra în spate.
- + M-am spânzurat de-un gând, care-
mi despică fericirea la circular.
- + Ah, ce-aș urca pe drum la deal !

Nesimțire

- + Bună ziua, scaunul !, i-am zis.
- + Pe Ion îl cheamă Vasile, iar pe
scaun Marian.
- + Îmi venea să-i trag o palmă pe fața
de masă.

Cimitir

- + Se clatină nonexistența.
- + Flori balerine multe, mai multe...
- + S-a dus până în moarte și se-ntoarce.
- + Cu niște flori în lacrimi.

Cuvinte mutilate

- + Gânduri torturate în necântecul singurătății.
- + Sângele se cântă pe câmpia de suflet.
- + Mutilez cuvinte în fauna versurilor.

Lăstari și muguri

- + Pământul răzare lăstari.
- + Un lăstar timid scoate o limbă de briceag.
- + Tăind rondela antenele de soare.
- + Creanga răzare muguri.
- + Un mugur timid...



Program

- + Sângerile e întemnițat în trupul de carne.
- + Curgând la deal și la vale într-o savantă neștire.

Perdele decoltate

- + Un decolteu este o provocare.
- + E ca și cum ar trebui să determini înaltul din orice picătură.
- + Dându-ți bătaie la inimă fără un scop precis.
- + Orice provocare este un decolteu.

Ogorind

- + Țărani, la munca câmpului.
- + Ștergând urmele.
- + Nimicind pământul.
- + Ca-ntr-o dragoste nedeslușită.
- + Ca-ntr-o sărbătoare de Crăciun.
- + În urma lor, cresc brazi cu globulețe și betele direct din pământ.

Efemerism

- + Citesc lumina.
- + Forând în strat de vremi.
- + Mă dizolv în juru-mi.
- + O nouă naștere îți cer.

Aventură

- + Sunt un Don Juan.
- + Don Fluture.
- + Prins în balconul unei margarete.

Spațiul altcuiva

- + Spațiul mă strânge, ingrat.
- + Plutesc prin ceața iluziilor.
- + Alunec pe scară blajină a unui somn.
- + Sunt altcineva.

Ochi întreînchiși

- + Zorile scot limba la mine.
- + Ca niște ochi care visează.
- + Întreînchiși în poarta întredeschisă.

Umbră nelocuită

- + Un fulger a fâznit din mine cândva.
- + Acum, adâncit în sinea mea, beau uitarea.
- + Și umbra mea-i nelocuită.
- + Lumea mă ajută întru nezbor.

Artă poetică

- + Versurile, coloane infinite de grai.
- + Să scutur fructele din poeme, până n-au să putrezească.

Absurdum est

- + Rață trăindă pe nori.
- + Sună câinele.
- + Oameni în statui.
- + Așa ne trăim absurdul nimicniciei în prezent.

Clinchet de toamnă.

- + Linistea înfiptă-n stâncă.
- + Ciripit de codri: frunzele cad.



Avertisment

- + Dacă te pleci, aluneci tot.
- + Dincolo de aici.
- + Doar vârfurile ascund muntele.

Fluturii morții

- + Un strigăt cu pietre azvârlind din gură.
- + Apoi, alt strigăt, muiat în liniște.

Zori

- + Ziua dizolvă întunericul.
- + Zorii se cățără pe scări de zare.

Noapte de vară

- + Dumnezeu a semănat cerul cu stele.
- + Un ciorchin de note puse-n melodii.

Triptic

- + Sufletul spațiilor.
- + Sufletul timpului.
- + Anii mă îmbrăcară.

Autopoem

- + Stol de zile fâlfâind vioi,
Drumuri cariate de noroi.

Apă rasă

- + Toamna cernea tristeți pe fețe ce
picurau în leagăn pal.
- + Apa era rasă cu briciul.
- + Așa se face ungerea sufletului.

Cheia speranțelor

- + Am închis noaptea într-o floare cu
cheia speranțelor, Pandoră!

Fulgi de soare

- + Ziua se umple pe jumătate de cer.
- + Aud cum curge timpul.
- + Simt cum muntele crește din trupul meu.

Zbor

- + Luna clipește din ochiul pe jumătate închis.
- + Împrumut de la ziua câteva dimineți.
- + Zbor pe brazda de ape a vântului.

Suferință

- + Plângi cu lacrimi de ceară.
- + Îți fotografiezi durerea.
- + Nu există moartea, ci timpul care se oprește.

Eternitate

- + Floarea fine-n ea parfumul.
- + Ca-ntr-o închisoare.



Neant

- + Un om care-a ieșit din el.
- + Cu ochii burdușiți în somn.
- + Se izbește de gol.

Greutatea timpului

- + Sufletul uscat al focului.
- + Neîntruparea în cuvinte.
- + Zină vie.
- + Atât de greu cântărește timpul.

Îmbătrânire

- + Ceata brazilor aleargă după mine.
- + Prin giulgiurile iernii.
- + Mă doare material această zăpadă.

Egoism

- + Ascult strigătul culorilor aprinse.
- + Trăiesc într-o peșteră rece cu dinți de stalactite.
- + Nu cred decât în mine.
- + Cine să-mi spună dacă mă exist?

Existență anterioară

- + Cuvintele le simt private dinăuntru și dinafară.
- + Stă vina-n cupele de aur.
- + În care doarme un vechi timp.
- + Pe care l-am cunoscut într-o existență anterioară.

Muguri bucuroși

- + Porni cu răs de muguri copți.
- + Primi sărutul de spumă al sângelui.
- + Ne-am îngropat atâtea ani în glie.
- + Pentru a cunoaște bucuria înmuguririi.

Florărie

- + O explozie a câmpului în ghiocei.
- + Deghizate-n nuferi speranțele cresc în lacrimi.
- + Fumegă subțire parfumuri de crin.
- + Era un verde de neobișnuit.



Dragoste pierdută

- + Mă doare privirea.
- + Scriu cu litere de întuneric.
- + Mă simt golit de mine.
- + Nu te văd.

Liniste tulbure

- + În pasărea aceasta se află un zbor.
- + Desenând liniștea.
- + Dar oamenii trag cu tunurile în pace.
- + Plăcerea mâniei, războiul.
- + În pasărea aceea se afla un zbor.

Imagini îngroșate pe alocuri

- + Tăcere surdă.
- + Vise debile mintal.
- + Neoprita morișcă a timpului.
- + Cuvinte dospite în pâine.
- + Soarele arde ca o pânză.

Dincolo de vers

- + Am ars în elegie.
- + Am dilatat în simbol.
- + Am călcat adesea pe cuvinte.
- + Am rămas foarte singur cu mine.
- + Câte spărturi în idealul meu !

Somnul cel de taină

- + La miazănoapte mă învecinam cu somnul.
- + Simțeam prin trup povara ireversibilului.
- + Aceasta era atmosfera interioară.
- + Și mă pierdeam prin somn.
- + Ca să plonjez printre amintiri.

Țipăt indigest

- + O umbră de iertare.
- + Provizorie.
- + Și un țipăt înghițit.
- + Dincolo de voce.

Învinsul

- + Ochi ascunși. Și-a ieșit din el.
- + Pentru că trebuia să învingă înfrângerea.
- + Trebuia să înfrângă gloria adevărului.

Timpul din distanță

- + Oglinzi înnegrite de timp.
- + Mi-am pus strămoșii la presat în albumul de familie.
- + Un fel special de durere.

Ars poetica

- + Iei cuvântul, îl întorci pe toate părțile, îl storci de puteri.

Floare tulbure

- + Tesătura luminii prin nori.
- + Dafini urâți.
- + Singurătate învinsă în cele din urmă.

Armată de gânduri răzlețe

- + Ea trăise prea în grabă.
- + I se sculase gândul de plecare.
- + Eu, cu mintea călită.
- + M-a săracit pe mine umplându-vă pe voi.
- + O armată de gânduri răzlețe îmi atacă citadela memoriei.

Medievală

- + Războaiele cară vagoane imense de pericole.
- + Sentimentul de neînțelegere devine ordinea zilei.
- + Sabia stă cu nasu-n sus.
- + Medievalul la rang de perenitate.

Ploaia creștea

- + Mă biciuie ploaia pe umeri.
- + Pășesc printre copacii chinuiți de aceeași ploaie.
- + Liniștile îmi curg lacrimi.
- + Himererele-mi sticlesc pe față.
- + Și ploaia creștea.

Oglinda timpului

- + Lume vizuală.
- + Pătat de zeama primelor realizări.
- + Îmi umplusem toată viața cu tine-rețe.
- + Vorbeam din mine în oglindă.
- + Timpul, mesteceni prăfuiți cu var.

Curiozitate

- + Peisajul alerga în privirile mele și mă răscolea.
- + Ascultam cu privirile.
- + Pipăiam cu ochii.
- + Curiozitatea mă sugruma.



Volum de suprafață

- ✚ *Semințele pornesc în marș forțat să scoată capul din lut.*
- ✚ *O amenințare mă pândește din noroiul acela clisos.*
- ✚ *Plai putrezit în noroaie.*
- ✚ *Vise putrezite în feastă.*

Gelozie

- ✚ *Își hrănea gândurile cu picioare sârmoase de gelozie.*
- ✚ *Dincolo, o mână strângând în brațe copilăria unui copil.*

Autumnală

- + M-am adunat întreg în această melodie de octombrie.
- + O cânt cu voce ruginită.
- + Mă culeg și mă reculeg din armonii.
- + Trăiesc într-o toamnă fără sfârșit.

Ceartă

- + Apăsând pe fiecare cuvânt cu intonația lui.
- + Cu grație de kalasnikov.
- + Cuvinte aprinse în ceartă.
- + Ca niște lovituri date aerului.

Un soi de zbor

- + Să iubești femeile !
- + E ca un cadou împachetat în surprize.
- + Dragostea, un soi de zbor pe cerul unei inimi nesfârșite.
- + Soarele tăbăcește bolta.



Îndrăgostire

- + Nu-mi puteam dezlipi privirile.
- + De tocul mânjit nițel de eternitate.
- + O mișcare, o umbră, un îndemn provocator.
- + Atenția își ciulea urechile.
- + Și inima striga.

Femeia din scaunul nedefinit

- + Buze umede de vorbe rostite în grabă.
- + Apoi, înciudată, se înfundă în scaun nedefinit.
- + Orice femeie are rezerve neexploatate.

Amănunt

- + Extrage simboluri ascunse din amănunte ne semnificative, mi-a spus.
- + O femeie se dezbracă foarte repede, dar se îmbracă greu, mi-am spus.

Abandonat de timp

- + Cu ochii dospiti de somn.
- + Îmi vine să sucesc gâtul ideilor.
- + Să călăresc timpul cu dârzenie.
- + Abandonat în somn de idei sau doar de timp.

Iubire după ochelari

- + Iubita mea din vara aceea se deschidea numai noaptea.
- + Ziua, ascunzându-se după ochelari, era neliniștitor de tăcută.

Ură și dragoste

- + Ură, grețos de neagră.
- + Schimbată în nimic, dragostea.

Prozaic

- + Versuri sleite-n creier.
- + Fără cuvinte umflate.
- + De o claritate supărătoare.
- + Visuri sleite-n creier.

Firmituri de stele

- + Un castron de cer.
- + Noaptea îngropa azurul.
- + Ora-și crește turnul ei din firmituri de stele.
- + Spre clopotul viu al răsăritului.

Citadină

- + Străzi încremenite într-o lumină eternă.
- + Se rezemă de zare un felinar.

Spor de izvoare

- + Să-nvingă începutul, picătura sapă în stâncă.
- + Scormone cu mâini de scule.
- + Evadează din neant.
- + Izvorului i-e dor de dragoste.

Cercuri de ecou

- + Mergându-și drumul său.
- + Un ecou care strigă în cerc.



Stropi de iubire

- + Adăpat de vise.
- + Mă isc din dragostea ta.
- + Mă sting în singurătăți ce picură din liniști.
- + Din nou și din nou și din nou.

Hiatus

- + Corpul meu pe dinăuntru e o farmacie.
- + Sufletul meu pe dinafară e o farmacie.

Torid

- + Arșița se-arată goală.
- + Razele coboară pe frângerii de soare.
- + Murdare de răs pe piept.
- + Marea, ca o fată goală, se îmbracă în adânc.

Boală

- + Bolnavii duc cu ei un spital.
- + Noaptea cotrobăie-n ungherul universal al durerii.
- + Spitalul e o boală, o noapte, un univers paralel.

Strigoi în rai

- + Ochii tăi orbi, ca doi strigoi, îmi bat la fereastră.
- + Gândul seamănă boabe de rai.
- + Apleacă, te rog, ochii tăi spre mine!
- + Doi strigoi în raiul meu, semănând boabe de dragoste.



Fecunditate

- + Iarba mirosea a ciute.
- + Cerbul cu crengi gloduroase rupte
în cap tatona terenul.
- + Și brazii noștri tot coboară în
feciori.
- + Ca-ntr-un joc fecund.

Gol sterp

- + Cerul se-nchide în juru-mi.
- + În mine curgea un râu.
- + Timpul se mutase în casa ta.
- + Dar ești un cântec care moare.
- + Ești un cântec sterp.
- + Ești un gol pe care nu-l mai umple
nicio trăire.

Sparg șoaapte

- + Stele pline de noroiul nopții.
- + Îți șopteam un vers spart.
- + Căci ziua și-a întins drapelul al-
bastru peste zare.

Lacrimi colorate

- + Ți-s atât de-adânci ochii, încât amefesc privindu-i.
- + Ți-s atât de colorate lacrimile, încât apusul moare de invidie.

Sărut

- + Seara mă ține lângă felinarul de la poarta ta.
- + Mă-ngroapă șaptele tale.
- + Buzele, ca niște valuri, se ridică.

Anotimpuri

- + Cîmpuri răscolite de plug, timpuri răscolite de bombe.
- + Grâul își potrivește chipul în cămașa țăranului.
- + Vieți întinse-n țărână.
- + Trăind ca-n plângerile unei cepe culese toamna târziu.
- + Materia sângerează în albul vin de iarnă.

Lăstăriș de soare

- + Zile umplute cu goliciune.
- + Ochii soarelui lansează sulife care se-nfig în corp, dușman.
- + Snopi de dogoare.
- + Paralizând toate gândurile.
- + Soarele, strivind cu privirea.
- + Mă scald în valul de aer.
- + Simțurile mi se dezmoțesc ca apele primăvara.

Garoafe violete

- + Lucrurile te-ntreabă.
- + Noptile și zilele sunt goale.
- + Caracatița groazei mă sfâșie violet.
- + Cui am să-i mai dărui garoafe?

O ciornă de idee

- + Hainele îmbătrânesc pe mine.
- + Garderoba.
- + Am întins cuvintele pe străzi.
- + Camioane.



Petale de timp

- + Stăteai la ultimul etaj al privirii.
- + Treptele strigau în sus.
- + Zilele se coceau la soare.
- + Culegeam petale de timp de pe balustrada care îmi însoțea urcușul.

Peisaj de vară la Bălcești

- + Plânsul roșu cu lacrimi de rouă al macilor.
- + Câmpiile în depărtare se unesc cu cerul.

Plâns interior

- + Ochii-i strigau sferic.
- + Un plâns negru.
- + Atingând astralul durerii.

Femeia durută

- + Tu ești femeia care plânge în versul meu.
- + Ochii-mi se căutau pe mersul tău.
- + Dar simțeam acut întunericul din preajmă-ți.
- + Azi, ești ca o fâșnire de trepte în strigătul tău de ajutor.
- + Nu ești decât o femeie durută.

Flori mirate

- + Oglinzile râd în ape ușor.
- + Florile se miră către soare.
- + Albinele-nvie în mirare galbenă polenul florilor.
- + Oglinzile plâng în ape ușor.
- + Florile se miră către lună.

Leșin

- + Frunzele se-nchină la pământ.
- + Simțurile mele se-ntrepătrund.
- + Florile cad în leșin ușor.

Noaptea nu există

- + Nu există noapte fără mine.
- + Așa cum chipul este masca sufletului.
- + Și fluviul moare în ocean.
- + Nu există noapte fără tine.

Violență

- + Am trăit bezna și-a curs sânge.
- + Privirea s-a lovit de-un plâns.
- + Prin simțurile ascuțite, sufletul îmi iese-afară.

Undă

- + Râs de ape-n cercuri.
- + Mă doare unda unui gând.
- + E multă zare-n ochii tăi pierduți.

Evantai

- + Trubadurul cânta pe șoldurile vioarei.
- + Erai o apă clară, desenând sinuos traseul fericirii.
- + Smulgeai întunericul dinăuntrul meu.
- + Eram un evantai înfiorat.
- + Nu vânt, ci lumină.

Circumferința tăcerii

- + Știu cum ia naștere circumferința tăcerii.
- + Din visuri pierdute-n cimitire.

Revoltă existențială

- + Dacă de mâine ar curge sângele înapoi în oameni ?
- + Păduri de fiinduri reconfigurate împânzind universul.
- + Chiar e moartea folositoare ?
- + Bine că e natura fericită !

Nadir

- + Ziua își făcea rondul.
- + Decât durere, mai bine moarte.
- + Viața ardea în nadir.

Ciclu

- + Stelele atârnav pe cer.
- + Ziua se rășcoală trecând noaptea-n dimineată.
- + O intrare luminoasă, o ieșire întunecată.
- + Un ciclu de lumină, altul de întuneric.
- + Ca-ntr-un joc de șah cu rezultat cunoscut.

Peisaj britanic

- + Albul făznește din lebedă.
- + Valuri năuce pe mare.
- + Regina și-a tuns coroana.
- + Florile trimit vederi colorate cu destinatar necunoscut.



Nefericire

- + Ploaia înflorea străzile mele.
- + Pe alt cer, poate râdea soarele.
- + Mereu pe meridianul tristeții.
- + De ce atâtea nopți în viață?

Lumină bolnavă

- + Prăpastia e un cer căscat.
- + Din caleașca timpului, biciul îți îndoaie anii.
- + Căii vieții încep să schioapete sub frâul destinului bolnav de sfârșit.

Senectute

- + Marea e un munte albastru.
- + Îi întorc valurile, filă cu filă.
- + În barba mea crește timpul.
- + Tot mai albastru.
- + Iarna cade deasupra zăpezii.

Timp și dragoste

- + Iubirea noastră dă în focul timpului.
- + Toate lucrurile încep din noi și se sfârșesc în noi.
- + Timpul trece.
- + Mai prinde-l, dacă poți !

Privind prin orbenoclu

- + Mi-aduc aminte: va fi o înserare de octombrie din anul 2015.
- + Profesorul Bloom, un exemplar desăvârșit de noul bărbat femeiesc.
- + Aud poșnet de fași.
- + Al tacului de drare.



Transparența orașului

- + Spirite bolnave.
- + Colonie de lichele.
- + Ochii sar în ecou.
- + Întunericul mă leagă la ochi.
- + Mirosul umbrelor mă ghidează spre destinație.
- + Cumva, stelele au nimerit pe cer.

Gravitația dragostei

- + Liniștea a capitonat pereții cu șoapte.
- + M-am suit în satelitul iubirii.
- + Și nu mă mai pot coborî din cauza gravitației.

Criticilor mei (ipoteză)

- + Sună clopoțelul, drăgășelul!
- + Parcurg drumul de la sala de clasă la sala de masă.
- + Închisă, împinsă.
- + Bat la ușă, deschide o păpușă.

Criticilor mei (demonstrație)

✚ Dacă vreun critic prea zelos se leagă de asta, și-i hotărât ca în cele din urmă o să ia un pendul și o să măsoare adevăratul răstimp de când sună clopotelul și până în clipa când se aude bătaia în ușă, iar apoi, aflând că aceasta finuse doar două minute, treisprezece secunde și trei cincimi, se va apuca atunci să mă înjure pentru o atare încălcare a unității de vers.

Eliberare

- ✚ Coboară până în inimă.
- ✚ Sare zăvorul amintirii.
- ✚ Eliberează ora.

Mângâieri adormite

- ✚ Locuiesc în cadavrul din mine.
- ✚ Printre mângâieri adormite.
- ✚ Balada vieții mi-o cânt singur.

Spațiu normat

- + Întunericul picură rece.
- + Creanga unui veac atârână peste umărul meu.
- + Sunt sugrumat de himere.
- + Luminile sperie umbrele pe lac.
- + Șerpuind, eliberez un strigăt.
- + Într-un spațiu bine delimitat, fără scăpare.

Răsare ora

- + Pe paralela iubirii se târăște tristețea cu flori la ureche.
- + Un ceas înflorește din cenușa cuvintelor.
- + Ne cheamă timpul.

Nepăsare

- + Pe șoseaua vieții trece linia punctată a fericirii.
- + Alunec neputincios la marginea nepăsării.



Furtună stinsă

- + Cerul a răcit și strănută trăsnete.
- + Greierii sună stingerea.
- + Vârtejuri, scâncete, rupturi.
- + Apocalipsă suferind de incontinență afectivă.
- + Brusc, o liniște obosită sparge timpanele.
- + Luna s-a îmbolnăvit de gălbinare și respiră greu, colorat.
- + Vomă solară.
- + Furtuna se stinge cu foc, iubirea nu.

Caniculă în Arizona

- + Soarele se dizolvă în cer.
- + Neliniște de forțe mă apasă.
- + Soarele se uită în gol.
- + Apoi se rostogolește pe bolta de sticlă.

Vals

- + Dansul îți prelungește ființa.
- + Noaptea visează cu tine.
- + Vinul, se spune, alunecă mai ușor pe muzică.

Strigăt în noapte

- + Timpul deschide fereastra clipelor către mine.
- + Prima clipă se uită la mine.
- + A doua clipă strigă.
- + A treia clipă e noapte.
- + Iubirea îți umezește buzele și ochii.
- + Ești un strigăt în noapte, înfiorător de frumos.



Scriere

- + Cer neîntinat, cer sfânt, cer alb !
- + Versuri albe, încărcate de zăpadă.
- + Dar nopțile mă omoară.
- + Sunt ca niște mame fără copii.
- + Somnul zăpezii naște versuri negre.

Temperatura sufletului

- + Planul iubirii tale s-a înclinat.
- + Trebuie să îmi reglez iar temperatura sufletului.

Crengi de mătase

- + Copacul iubește pădurea.
- + Îmbrățișând-o cu crengi de mătase.
- + Tinzând spre limite.
- + Spre a se hrăni cu apa cerului.

Lacrimi

- + A măturat totul cu privirea.
- + Cu o tristețe nestinsă.
- + Împrejurul, o vale a lacrimilor.

Libelula ideii

- + Invidiez frunza că trăiește-n tihnă.
- + Liniile privirii îmbătrânite mi se arcuiesc în pământ.
- + Dar zboară libelula unei idei.
- + Triumghiul speranței s-a ascuțit.

Pace bucolică

- + Vântul își flutură o șuviță din păr.
- + Copacii urcă-n muguri.
- + Soarele a coborât în vârful unui brad și cântă.

Recapitulare

- + Se înfioară trecutul de anii tineri.
- + Amintirile tale sunt puncte peste noapte.
- + Culege-mă din calendare !

Fântână

- + Se-nmoaie în albastru ziua.
- + Flacăra umană e fără mormânt.

Cicatrice

- + Am făcut focul cu filele anilor.
- + Mă înconjur cu cercuri de lumină.
- + E drept că cicatricile nu dor.
- + Dar rămân.

Frig de vară

- + A căzut o rază.
- + În nămiaz, soarele ațipise pe-o ureche.
- + Fluturii sărută florile.
- + Acoperite de lacrimi.
- + Ceața zării face frig.

Frunze de viață

- + Trec călare pe trecutul meu.
- + Coardele din suflet mi le-acordează vioara ta.
- + Marea cântă din valuri cu voce aspră.
- + Trecutul strânge prezentul în brațe.
- + Cad frunze de viață peste morminte.



Umanitate

- + Oamenii sunt mineri în muntele fericirii.
- + Trăind pe tărâmul durerii.
- + Mormintele veghează peste noi.

Grabă verticală

- + Vrei spațiului să-i dai chemare din împliniri verticale.
- + Alergăm viața în picioare.
- + Timpul s-a-mbolnăvit galben.
- + Ne cheamă cerul.
- + În grabă.

Iubire la indigo

- + Ți-am luat glasul la indigo, în magnetofonul inimii.
- + Măinile-ți atârnă prin sălcii, ca și cum ar fi ale mele.
- + Ne-am pierdut inima în flăcări solare.
- + Iubirea e o ființă de care s-au îndrăgostit toți.
- + La indigo.

Fericiți în necunoaștere

- + Versurile se lipesc pe cer, rămânând în amuțire.
- + Întunericu-i o lumină condensată.
- + Iubirea ne va ucide într-o zi.
- + Azi suntem fericiți în necunoaștere.

Umbra vieții

- + Nu mă împac cu sfârșitul.
- + Imn nemăsurat prin cuvinte aduc vieții.



Dor

- + Ți-ai uitat chipul pe roza floare.
- + De când nu mai vii, nu mai sunt.
- + Brațele le-am pierdut pe lângă trup.
- + Am ieșit din mine prin simțuri afară.
- + Durerea este o vietate.
- + Plânge pe clape dorul.
- + De când nu mai ești, nu mai vin.

Ziuă vie

- + Lumina mă împunge cu Țipete în tâmplă.
- + Storc a plânsului cămașă muiată-n de-ntuneric.
- + Căci seara se dărmă cetățile mele și în fiecare dimineată le reclădesc.
- + Munci și lumină, beznă și lacrimi.
- + Dar nopțile orbesc în dimineți.
- + Ziua e vie.
- + La fel, eu.

Zâna din buruieni

- + Frunzele împletesc căciulă nouă pe fruntea rămuroasă a trunchiului.
- + Dedesupt, buruienile, vocale.
- + Acolo undeva, tu.
- + Ca o zână între buruieni, ascunsă sub fruntea rămuroasă a trunchiului.

Metafizică

- + Orele cădeau pe lângă mine alături.
- + Pluteau pe tăcere gândurile toate.
- + Turnul te privea cu încordare dealbastru.
- + Prin ferestrele ochilor tăi, privii înăuntru.

Femeie trecând

- + Parfum sălăsluit în sertare de scrin.
- + Noaptea dezvelise stelele din pânza zilei.

Vacanță

- + Scăpat din mâinile străzii.
- + Aici, munții coboară până la izvoare, să se spele.
- + Un stol de-mpușcături ivesc din lanfecioarele cu picioare de rouă.
- + Orașul a plecat în vacanță.
- + Respir universul.

Pulbere și cenușă

- + Peste ceasul tău, trece un car hodorogit legănând orele.
- + Totul se leagă de cenușă, până și osia carului.
- + Pulberea se ridică sub roata roților.
- + Timpul trage după el carul orelor tale, împrăștiind cenușă.
- + Peste drumul tău a mai trecut o zi.

Noapte absolută

- + Imaginea își ia zborul.
- + A încremenit piatra.



Intertimpuri

- + Dealul îmbrăcase un pulover verde tricotat de primăvară.
- + Gândesc pentru când n-oi mai fi.
- + Pământul culege stelele în poala lui.

Orizont

- + Creștetul înfierbântat al unei dimineți.
- + Ochiul se-asează să viseze orizontul.
- + Nu-ți vinde ora !

Pământ și oase

- + Strămoșii, oase umplute cu pământ.
- + Urmașii, pământ umplut cu oase.
- + Strămoși umpluți cu urmași.

Vise de ceară

- + Rochița respiră-n falduri.
- + Fata dansează în pământul gol.
- + Iau pulsul ierbii.
- + Respiră timpul prin vise de ceară.
- + Pământul dansează.

Frunze de mai

- + Culeg razele unui început.
- + Aceasta e definiția primăverii.
- + Șirul anilor fac mărgelile din frunzele delicate de mai.

Istorie

- + Unii sunt scriși cu litere de-o șchioapă.
- + Alții, cu litere care șchioapă.

Pletele ploii

- + Norii străînnoiesc.
- + Vântul își ascute briciul.
- + Petale ridicate în extaz.
- + Frunzele fac infarct.
- + Ploaia își ondulează pletele.
- + Vântul îmi sare în cârcă.

Moarte orizontală

- + Poate fi moartea o viață eternă, nu-mi pasă !
- + Drumul meu sfârșește-n mine.
- + Orizontal.
- + Roțile orelor se mai învârtesc din inerție cu câteva minute rupte.
- + Până când se desprind de pe axa vremii și continuă cursa înaintea ta.

Concluzie

- + Nicăieri nu-i dreptate.
- + Iar porcul glod găsește oriunde.

Pericol de naștere

- + Poemele se dau acum jos din carte.
- + Locuiesc în poemele acestea la o sută de ani versuri depărtare de Eminescu.
- + Cartea aceasta, desigur, a mai fost scrisă o dată.
- + Cu același negru de sub unghie împrumutat de la viață.
- + Eminescule, mă duc să mă spăl.
Așteaptă-mă, rogu-te!



Dor

✚ Ți-ai uitat chipul pe roza floare.

✚ De când nu mai vii, nu mai sunt.

✚ Brațele le-am pierdut pe lângă trup.

✚ Am ieșit din mine prin simțuri
afară.

✚ Durerea este o vietate.

✚ Plânge pe clape dorul.

✚ De când nu mai ești, nu mai vin.