

[« Home](#) | [POESIA ARQUITECTONICA](#) »

FLORENTIN SMARANDACHE (Paradoxismo)



Un matemático formalmente educado, pintor, poeta y el fundador de la escuela literary-filosófica conocida como Paradoxism. Smarandache caracterizó América en un poema “nación de cada contradicción, madre del apátrida, desertores, las cosas mal encajadas, por siempre exilios en sí mismos...” Uno puede ver en su lírica una visión romántica de América como tierra satisfecha peculiar a las sensibilidades artísticas. **El Paradoxismo** es un movimiento de vanguardia en literatura, arte, filosofía, ciencia,

basado en el excesivo uso de antítesis, antinomias, contradicciones, paráboles, rarezas, y paradojas en la creación artística. Este movimiento fue iniciado en los años 80, dijo:

“ El objetivo es engrandecer la esfera artística, mediante elementos no artísticos. Pero especialmente el ir a contra tiempo y contra sentido en la creación. También, experimentar”.

Etimología:

Paradoxismo=paradoja+ismo, significa la teoría y escuela del uso de las paradojas en la creación artística y literaria.

Muchos experimentos llamados:

-poemas sin verso-poemas sin poemas-borradores de poemas-dibujos poéticos;superpoemas

-poemas gráficos-poemas alterados

Por tanto no te maravilles sobre este anti-libro, si tú no lo entiendes significa que lo entiendes todo.

Porque el arte no es para la mente, sino para los sentimientos, porque el arte es también para la mente.

¡Intenta interpretar lo no ininterpretable! Tu imaginación debe florecer como un cactus en el desierto. El Paradoxismo revela especialmente las contradicciones, las antinomias, antítesis, antifrases, antagonismo, no conformismo, en otras palabras las paradojas de cualquier cosa (en literatura, arte, ciencia), mientras el futurismo, cubismo, surrealismo, abstractismo y las demás vanguardias no dirigen su atención a ello.



Posted by Eeken Kusje on Sunday, September 03, 2006 at 1:16 AM | [Permalink](#)

1 comment

YO LO ADMIROOOOOO!!!

Posted by  [Eeken Kusje](#) | [1:19 AM](#)

[Post a Comment](#)

Search

Search this blog:

Previous posts

- [POESIA ARQUITECTONICA](#)
- [El Quijote de la Mancha en mp3](#)
- [1001 nights de YOSHITAKA AMANO](#)
- [1001 nights de YOSHITAKA AMANO](#)
- [ADIPOSA ACCION DE LIBERARSE PARA AMAR](#)
- [HAURU NO UGOKU SHIRO](#)
- [2º carta al libro](#)
- [POEMA 1º AL- HAMBRE.-](#)
- [Quien te quiere más????El estado o el privado](#)
- [YO SOY LA MUJER ARAÑA...](#)

Archives

- [September 2005](#)
- [December 2005](#)
- [January 2006](#)
- [February 2006](#)
- [March 2006](#)
- [April 2006](#)
- [May 2006](#)
- [June 2006](#)
- [September 2006](#)
- [October 2006](#)
- [November 2006](#)
- [January 2008](#)
- [February 2009](#)
- [March 2010](#)

Links

- [DarkCar](#)
- [danzadeletras](#)
- [CIRCUITO GP-MOTOS](#)
- [Futuro Esplendor](#)
- [CIBERNETIKAKUESTIONS](#)
- [Pulkaszone](#)
- [Revista Conciencia](#)
- [Bicho Alfie](#)

[Subscribe to this blog's feed](#)

[\[What is this?\]](#)

Powered by [Blogger](#)

& [Blogger Templates](#)