



The University of New Mexico - Gallup

Mathematics Department
705 Gurley Ave.
Gallup, NM 87301

20.01.2013

Recomandare,

Subsemnatul, Smarandache Florentin, profesor universitar doctor la Facultatea de Matematică a Universității New Mexico din Gallup, S. U. A., membru al Uniunii Scriitorilor din România, legitimat cu Nr. 614, Filiala Bucuresti, din anul 1994, declar următoarele cu privire la intenția domnului profesor Popescu – Diculescu Marin de a deveni membru titular al Uniunii:

Îl cunosc și în realitate, dar și prin cărțile pe care am avut fericita ocazie și plăcere a le avea, de-a lungul timpului, oferite chiar de autor, cu prilejul invitației mele la un simpozion liceal în localitatea Bălcești, în care d-lui prezenta ciclic marile personalități pornite în lume din fostul raion local. Chiar și pe mine m-a surprins calitatea muncii și seriozitatea cu care s-au lansat provocările. Când lucrurile au început să prindă un contur de permanență, a strâns materialul necesar și l-a pus într-o carte intitulată “Select Clubul personalităților din Oltenia (10 olteni de nota 10)”, unde au prins contur de afirmare și legendă idolii locali de faimă mondială, națională, cum ar fi: dascălul de elită și diplomatul de carieră, Ion M. Avram, ambasador în Rusia, Mongolia, Țara Soarelui Răsare, Iugoslavia, China, India, Vietnam, Ungaria, C. A. E. R., profesor universitar la A. S. E, București, Târgoviște, Brașov, Râmnicu Vâlcea; a adus Laudatio Domnului profesor universitar, Ion Bulborea, epigramist de talie, filozof și specialist în gândirea economică românească, și nu numai; din zonă a plecat și românul Dumitru Drăghicescu, personalitate de prestigiu a sociologiei, cu teza de doctorat (prima la nivel european) la Sorbona, filolog și filozof de înaltă ținută intelectuală, om politic vizionar (cum l-a numit domnul profesor), reprezentant al României la Liga Națiunilor, în grupul celor trei mari din jurul lui Titulescu, prieten apropiat al lui Iorga, cu peste 20 de cărți beton, din care rețin “Din psihologia poporului roman”, două tomuri de referință, ce încă își așteaptă exegetul s-o cunoască temeinic și s-o pună suficient în valoare. La rândul său, Drăghicescu a devenit personaj de carte; și-au aflat locul de merit în carte și doctorii Ștefan Marinescu și Raisa, acceptați în Uniunea Mondială a Scriitorilor Medici – UNEM. Au fost catalogați ca destine exemplare, modele pentru elevii de liceu, în fața cărora au fost invitați să le fie de pildă. O altă personalitate a fost Alexandru Oprea, directorul Muzeului Literaturii Române din Bucuresti, realizatorul Integralei Eminescu, scriind studiul despre Publicistica sa, vol. IX, redactorul revistei Manuscriptum, autor al multor cărți eseistice, între care “Panait Istrati – Opere alese”, “Fața nevăzută a

literaturii”, “Mitul faurului aburit”, “În căutarea lui Eminescu gazetarul”, “Valorificarea critică a moștenirii culturale”, și încă multe altele. De pe aceste meleaguri a pornit și Petrache Poenaru, secretarul lui Tudor Vladimirescu, inventatorul stiloului, ctitor al învățământului în țara noastră. Și eu mă mândresc că tot de aici am pornit “Frate cu meridianele și paralelele” lumii. Nu în ultimul rând profesorul Gherghina Dumitru, un Meccena al culturii române, un mentor cu deschidere națională, director fondator al revistei de informare și cultură didactică, <Didactica Nova>, cu care domnul Popescu a și publicat mai multe cărți eseistice și monografice, de proiectări didactice etc. . Las plăcerea de-a o savura, căci este scrisă romanțat și se lasă foiletonată și atractivă, în ciuda abundenței documentare.

În ultima mea vizită la Bălcești, din mai 2012, am aflat că se gândește la o continuare a demersului său, din care a realizat mai bine de 120 pagini despre alte “Cariatide ale nemuririi noastre” - un titlu provizoriu.

Și cum literatură este vecină – și chiar se intersectează – cu istoria, același profesor Popescu ne introduce în lumea citatelor și expresiilor celebre, alcătuiind o altă tocmire a istoriei, pornind în înțelegerea evenimentelor de la o vorbă de duh. Cartea se intitulează “Istoria prin citate și expresii celebre, sintagme și vorbe de duh”; și purcede în demersul său având în suflet și-n cap citatul că nimic nu poate fi mai folositor patriei decât cercetarea istoriei...

Într-o altă carte, “Turnirul înțelepților”, face un inventar de teze, aducând în discuție păreri despre universul general-uman, în 100 de unghiuri diferite, de la artă până la moarte, înțelepciune, credință, destin, filozofie, lege, libertate, muncă etc.

Sfârșitul anului 2012 i-a adus de sub lumina tiparului și cel de-al doilea volum al “Turnirului”, încheind ciclul pe tot evantaiul gândirilor de soi , de la A. la Z.

Și ca să nu rămână de izbeliște, lumea dascălului și preotului prinde contur de dezbatere eseistică cu însemnări proprii, privindu-i între icoană și caricatură. Ei sunt fericiți numiți ‘Luminile satului românesc’, demersul prilejuindu-i maestrului alcătuirea unor adevărate portrete eseistice, de toată admirația, dar și hazul.

Ca un corolar al muncii sale trebuie remarcată lucrarea eseistico-documentară și de pură cercetare, “Filozofii de viață... și de moarte”, prilej minunat de periplu prin interferențele istorico-literare și nu numai, conturând o lume în duelurile culturale, de arme, de filozofii, căci lumea e o diversitate în acțiune, iar adevărul prinde culori de vis și întâmplare, de neînțeleșuri și de oarbă rătăcire.

Cel mai bun mod de a filozofa este să pui întrebări și să încerci să le rezolvi conform propriilor cerințe, ținând cont și de ale timpului. În *Cuvântul de înțelegere și luare aminte*, autorul are și puterea de-a mai glumi pe seama atâtor fapte de ispravă, dar și de groaznică suferință, lăsându-ne toată libertatea pentru gândire și curiozitate.

O lume rezumată în chingile unor cărți ce devorează timpuri de legendă, de absurditate, de nevoință, de mirare.

Multe alte cărți le are în colaborare cu profesorul Gherghina sau cu soția, Emilia Popescu – Diculescu (peste 3 de fiecare), la altele colaborând drept coautor, în colective de 3 – 5 membri la număr, între care se află profesorii universitari George Sorescu, Ovidiu Ghidirmic, Ion Buzași, Ion Soare etc.

Mi-au mai fost prezentate și alte cărți de specialitate în regia dumnealui, cu eseuri pentru bacalaureat și concursuri școlare, dar și cu adresare pentru cadrele didactice, pentru obținerea gradatiilor, a concursurilor de specialitate în domeniul literaturii

române, în care profesează.

Apelarea mereu la valorile înaintașilor e cultivată cu pricepere, pornind adeseori de la un fapt banal, rezumat într-o sintagmă și ajungând la esență, la generalitate. Și de fiecare dată autorul își propune atingerea unui ideal, printr-o dezbatere incitantă și-n același timp onorantă.

Ne-am fi așteptat ca toate cărțile dumnealui să fie pline de austeritate stilistică, dar nu e așa. Captivează printr-un stil beletristic, plin de metafore, cum de fapt ne arată și titlul unei cărți, "Metafore apicole". Eseurile sunt pline de comentarii acidulate, dulci și necesar-amare, ieșite de sub penelul unui filolog autentic. Îi plac teribil de mult argumentațiile sub formă de epitețe, așternându-se într-un scris sfătos de adevărat povestitor. Finalurile sunt ușor mișcate de câte o parabolă sau zicere cu tâlc de fabulă, de multe ori cu iz didactic, deci cu mesaj. Pe alocuri, paginile cărților devin un bun prilej de comentarii glazurate de ironii, poante sau false prețiozități. Fiecare capitol își are trimiterea la documente, cu autori și opere precizate, de cele mai multe ori prin paginație. Surprinde de fiecare dată prin noutate, printr-o argumentație ce dă naștere la un câmp de întrebări incitante, care se vor elucidate, cititorul rămânând plăcut surprins de calitatea demersului făcut.

Deloc plictisitoare, cărțile dumnealui au profunzime și calitate, noutăți și poftă de joc intelectual incitant. Pot fi luate ca model și constituie un bun prilej de cunoaștere și amuzament, într-o lume tot mai dezordonată și lipsită de repere.

Așezarea materialelor respectă întotdeauna o cronologie strictă, neevitând problemele delicate, ba mai mult ne aruncă în cele mai mari controverse și încă neelucidate sau insuficient tratate. La rândul dumnealui lansează noi unghiuri de vedere, simțându-se un bun pescar în apele tulburi ale literaturii sau istoriei. Faptele prind glas și contururi din cele mai provocatoare, justificarea găsind-o în cine știe mai ce.

Bate câmpul cu grație, vorba lui Odobescu, pe care suntem siguri ca l-a avut model, dacă pornim în înțelegerea cărților sale, din perspectivă eseistică, autorul fiind celebru și începător de eseistică în peisajul beletristic și cultural românesc.

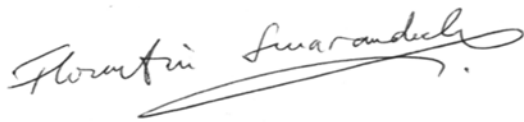
Interesul dumnealui s-a concretizat și-n multe articole publicate în revista <Didactica Nova> din Craiova, cu răspândire națională, publicație la care a ajuns în cele peste 30 numere, la demnitatea de redactor șef-onorific.

I s-au publicat multe eseuri și portrete în <Studii vâlcene>, <Limba și literatura română>, dar și în universul apicol.

Departate de țară, găsesc în cărțile dumnealui punți de cultură și fine observații, de care fiecare avem nevoie într-o lume cât mai globalizată.

Merită din plin a-l cunoaște și a-l recupera în activitatea eseistică, pentru care are vădite înclinații, dându-i șansa de a fi membru titular al Uniunii Scriitorilor Români, acordându-i ce i se cuvine spre o cinstită pentru o așa de bogată activitate, pe atâtea domenii de activitate intelectuală filologică și filozofică. Ar fi un merit pe deplin justificat și de recunoaștere, o încununare logică și binemerită.

Îl propun, spre dezbatere și admitere, cu deplină încredere și responsabilitate!

A handwritten signature in dark ink, reading "Florentin Smarandache". The signature is fluid and cursive, with a long horizontal stroke extending from the end of the name.

Dr. Florentin Smarandache
Professor of Mathematics
Math & Science Department
University of New Mexico
705 Gurley Ave.
Gallup, NM 87301, USA
Tel.: Office: 505-863-7647, 505-863-7700;
Home: 505-726-1720;
Fax: 505-863-7532 (Attn. Prof. F. Smarandache)
E-mail: smarand@unm.edu
URL: <http://fs.gallup.unm.edu/>