



Autori

- [Andi Radiu](#)
- [Ben Todică](#)
- [Florian Pantazi](#)
- [Ionel Pană](#)
- [Marian Petruța](#)
- [Mihai Marin](#)
- [Mircea Goia](#)
- [Tudor Petruț](#)
- [Valy Cofaru](#)
- [Wordpress Themes](#)

Si Alti

Parteneri

- [Comunitatea Romanilor din Spania](#)
- [Diaspora UE](#)
- [Florida Mea](#)
- [New York Magazin](#)
- [Radio Timișoara](#)
- [Revista Agero](#)
- [Revista Arcada](#)
- [Revista Glas Comun](#)
- [Revista Noi Dacii](#)
- [Revista Singur](#)

George ROCA prezintă: “Florentin Smarandache, un creator polivalent”

marți, august 31, 2010

fuzzyTECH

Market leading Fuzzy Logic development software product
www.fuzzytech.com

Anunțuri Google



La numai 55 de ani, profesorul universitar dr. Florentin Smarandache este un creator polivalent fiind autor, co-autor, editor, sau co-editor a 143 de cărți și a peste 180 lucrări științifice.

De fapt dumnealui este un om al renașterii pentru că a publicat în foarte multe domenii: matematică (teoria numerelor, statistică, geometrie non-Euclidiană), computere (inteligență artificială, fuziunea informației), fizică (fizica cuantică, fizica particulelor), economie (economie culturală, teoria poly-emporium), filosofie (neutrosomie – o generalizare a dialecticii, logica neutrosomică – o generalizare a logicii fuzzy intuiționiste), literatură (poezie, proză, roman, eseuri, nuvele, drame, teatru pentru copii, traduceri), artă (desene experimentale, colaje, pictură de avangardă).

Cărțile sale pot fi găsite în: Amazon.com, Amazon Kindle, Google Book Search, Library of Congress (Washington D. C.), și în multe biblioteci din lume. În baza internațională de date științifice menținută de Universitatea Cornell, arXiv.org, domnia sa are circa 140 de lucrări științifice.

Teorie matematică proprie

Dr. Smarandache este creatorul teoriei Dezert-Smarandache în Fuziunea Informației (matematică aplicată) împreună cu Dr. J. Dezert din Franța. Această teorie este cunoscută pe plan internațional și este folosită în robotică, medicină, armată, cibernetică. În fiecare an, începând din 2003, el a fost invitat ca să prezinte conferințe și lucrări științifice despre acest subiect la Conferințe Internaționale de Fuziune a Informației {Australia – 2003; Suedia – 2004; SUA – 2005, 2009; Italia – 2006; Canada -2007; Germania – 2008; sau la Seminarele de Apărare Militară "Marcus Evans" (Spania – 2006; Belgia – 2007), sau la alte Universități (Indonezia – 2006)}. Dr. Smarandache a fost invitat ca lector, fiind sponsorizat de NASA în 2004 și de NATO în 2005. Multe teze de doctorat au fost susținute la universități din Franța, Canada, Italia, și o teză de Masterat la Universitatea din Teheran, Iran. Vezi situl DSMT conceput și menținut de dumnealui la <http://fs.gallup.unm.edu/DSMT.htm>.



În Structurile Algebrice Smarandache, precum monoid, semigrup, spațiu vectorial, algebră lineară, etc., studenți de la IIT (Institutul Indian de Tehnologie) din Chennai, Tamil Nadu, India, au susținut și continuă să susțină teze de doctorat sub conducerea Dr. W. B. Vasantha Kandasamy, care este una dintre colaboratorii săi în acest domeniu (vezi <http://fs.gallup.unm.edu/algebra.htm>).

Noțiunile Smarandache în Teoria Numerelor sunt cunoscute pe plan internațional: sirurile Smarandache, funcțiile Smarandache, constantele Smarandache (care sunt incluse în prestigioasa "CRC Encyclopedia of Mathematics" de E. Weinstein, publicată de CRC Press în Florida, SUA, 1998; vezi <http://mathworld.wolfram.com/>). Noțiunile de funcții Smarandache sunt incluse și în "Handbook of Number Theory" de Jozsef Sandor, Springer-Verlag, 2006. Iar numere Smarandache-Wellin și numere prime Smarandache-Wellin sunt de asemenea tratate în cartea lui R. Crandall și C. Pomerance (foarte cunoscuți în teoria numerelor) intitulată "Prime Numbers. A Computational Perspective", ediția a doua, New York: Springer-Verlag, 2005.

În Teoria Numerelor a avut loc în 1997 o Conferință Internațională despre Noțiunile Smarandache în Teoria Numerelor, ținută de Universitatea din Craiova, România (unde dumnealui a absolvit ca sef de promoție în 1979), și organizată de Dr. C. Dumitrescu și Dr. V. Seleacu (vezi: <http://fs.gallup.unm.edu/ProgramConf1SmNot.pdf>). Această conferință este menționată în prestigiosul jurnal "Notices of the American Mathematical Society", Providence, NJ, USA, Vol. 48, No. 8, p. 903, 2001.

Conferințe internaționale „Teoria Smarandache”

În China au fost organizate patru "International Conferences on Number Theory and Smarandache Problems" în 2005, 2006, 2007, și în 2008. Dr. Zhang Wenpeng și studenții săi de la Universitatea de Nordvest din Xi'an, China, au editat un jurnal internațional numit "Scientia Magna" în care au fost publicate mai multe lucrări despre noțiunile Smarandache din teoria numerelor. Anunțuri despre acestea au fost incluse în jurnalul "Notices of the American Mathematical Society". Vezi, de exemplu, desfășurarea conferinței internaționale din 2008 pe situl: <http://fs.gallup.unm.edu/ScientiaMagna4no1.pdf>.

Alte lucrări ale Prof. univ. dr. Florentin Smarandache în teoria numerelor și combinatorică precum problemele deschise și conjuncturile sale formează subiectele unor lucrări de cercetare publicate de Universitatea Xi'an din China în jurnalul lor internațional "Scientia Magna" (vezi numărul de pe situl: <http://fs.gallup.unm.edu/ScientiaMagna4no3.pdf>) și de Academia de Științe Chineză din Beijing în "International Journal of Mathematical Combinatorics" (vezi numărul de pe situl: <http://fs.gallup.unm.edu/IJMC-3-2008.pdf>).

De la matematica aplicată la logică

Logica/Multimea/Probabilitatea neutrosofică sunt generalizări ale logicii fuzzy (în special a logicii fuzzy intuiționistice), multimii fuzzy (în special a multimii fuzzy intuiționistice), și respectiv a probabilității imprecise. Cu aceste noțiuni au fost susținute două teze de doctorat: una la Universitatea de Stat din Georgia, Atlanta, SUA, și una la Universitatea Queensland din Australia (vezi <http://fs.gallup.unm.edu/neutrosophy.htm>). Dr. Florentin Smarandache a fost invitat să vorbească despre logica și multimea neutrosofică la Universitatea din Berkley în decembrie 2003, în India (2004), Indonezia (2006), Egipt (2007).

Fizică, economie și gândiri filozofice

Dr. Smarandache este editor asociat al jurnalului internațional "Progress in Physics", care este tipărit și editat de UNM-Gallup, cu contribuții și sponsorizări internaționale de la diferite institute de cercetare nucleară din toată lumea. Vezi de pildă ediția din situl: <http://fs.gallup.unm.edu/PP-03-2008.pdf>. În fizică el a creat noțiunea de "nematerie" (unmatter), a descoperit câteva paradoxuri cuantice Sorites, a folosit logica neutrosofică (care este o logica multivalentă) ca să extindă spațiile fizice. Împreună cu V. Christianto a extins ecuațiile lor diferențiale de la forma de cuaternion la forma de bicuaternion, vezi "Smarandache-Christianto potential" (<http://fs.gallup.unm.edu/physics.htm>).

În economie a scris împreună cu V. Christianto despre economia culturală ca o alternativă pentru țările subdezvoltate, și a propus o teorie poly-emporium (<http://fs.gallup.unm.edu/economics.htm>). În filosofie a făcut o sinteză a multiplelor idei și școli de gândiri filosofice contradictorii, extinzând dialectica lui Hegel la neutrosofie, care înseamnă analiza nu numai a opozitelor, ci și a neutralităților care interacționează cu ele (<http://fs.gallup.unm.edu/neutrosophy.htm>).

Părintele Paradoxismului

În domeniul umanistic, Dr. Smarandache, este considerat părintele "paradoxismului" în literatură, care este o mișcare de avangarda bazată pe utilizarea extensivă în creații a antitezelor, oximoronilor, contradicțiilor, paradoxurilor. El a publicat cinci Antologii Paradoxiste Internaționale la care au contribuit sute de autori din întreaga lume (<http://fs.gallup.unm.edu/a/Paradoxism.htm>).

În cadrul paradoxismului noi genuri de poezie cu forma fixă, precum: distihul paradoxist, distihul tautologic, distihul dualistic, tertina paradoxista, tertina tautologica, catrenul paradoxist, catrenul tautologic, poemul fractal, Non-Poems (Non-Poemele) {1990}, și alte experimente de avangarda dincolo de limitele poeziei în "Encyclopoetria (Everything is Poetry and Nothing is Poetry)" (2006); noi genuri de proze scurte, precum proza scurtă silogistică, proza scurtă circulară ["Infinite Tale", 1997]; noi tipuri de drame, precum: drama neutrosofică, drama combinatorică {o drama ale carei scene sunt permutate și combinate în multe feluri producând un miliard de miliarde de drame diferite: („O lume întoarsă pe dos", 1993); și noi genuri de science fiction în proză, precum:

- Science fiction militară ["The Art of antiWAR / paradoxist INSTRUCTION Notebooks of Captain Gook (or Kook)", 2008];
- Science fiction în informatică ["Inform Technology", 2008];
- Science fiction în politică ["International Fonfoism (Manual of Therrory)", 2008];
- Science fiction în finanțe și business [„Reproduction's disOrganization", 2009];
- Science fiction în psihologie ["Textbook of Psychunlogy (MASTER DECREE

Thesis)", 2009];

• Science fiction în educație [Treatise of Parapedagogy (Ph D Dissertation), 2009]

Aceste cărți pot fi încărcate din situl: <http://fs.gallup.unm.edu/eBooks-otherformats.htm>

Experimente lingvistice, poezie, dramaturgie

Despre experimente lingvistice se pot consulta volumele: "Florentin's Lexicon" (2008), interpretand în sens opus clișeele de limbă, omonimele, etc. ["If anything can go wrong, pass it on to someone else (Florentin's Laws)"; "The dictator lift the state of emergency with a crane (Florentin's Clichés)"; "Send me an e-male (Florentin's Homonyms)"; etc.]

De asemenea, el a făcut o combinație de versuri foarte scurte, arta și știința în volumele "Lyriphoto(n)s / At Mind's Infinite Speed" (2009), și "Af(1)orisme" (2008).

El a scris drama anti dictatorială "Patria de Animale" – o dramă fără cuvinte! Ea a fost jucată la Festivalul Internațional al Studenților de Teatru, la Casablanca (Maroc), 1-21 septembrie, 1995. A fost pusă în scenă de teatrul Thespis (regizor fiind Diogene V. Bihoi), și jucată de trei ori, primit premiul special al juriului. A fost pusă în scenă de asemenea în Karlsruhe (Germania) la 29 Septembrie 1995. Piesa lui de teatru pentru copii "Păcală, Ursul și Balaurul" a fost pusă în scenă la Teatrul Național Dramatic "I. D. Sârbu" din Petroșani, România, în septembrie 1997 de regizorul Dumitru Velea; (<http://fs.gallup.unm.edu/a/theatre.htm>).

Folosind programe pe calculatoare, dr. Smarandache a făcut și artă electronică (printre care o serie de diaporame numite „Cosmograme” – concepute împreună cu subsemnatul, George Roca – unde s-a combinat imaginea digitală cu poezia), artă experimentală [aut-artă (outer-art)] și a pledat pentru unificarea teoriilor în artă (<http://fs.gallup.unm.edu/a/oUTER-aRT.htm>).

Aprecieri internaționale. Popularitate.

A vizitat 34 de țări, despre care a scris în cartile sale de călătorii, prezentând lucrări de specialitate la diverse conferințe științifice internaționale.

Universitatea de Stat din Arizona, Biblioteca Hayden, în Tempe, Arizona, SUA, găzduiește o colecție specială numită "The Florentin Smarandache Papers" care se întinde pe o lungime de peste 30 m.l., cu cărți, jurnale, manuscrise, documente, CD-uri, DVD-uri ale sale, sau despre lucrările sale.

O altă colecție specială "The Florentin Smarandache Papers" se află la Universitatea Texas din Austin la Arhivele Matematicii Americane (în cadrul Centrului de Istorie Americană).

Popularitatea D-lui Smarandache în jurul lumii a crescut foarte mult și datorită faptului că situl său profesional <http://fs.gallup.unm.edu/> are aproximativ un sfert de million de vizitatori pe lună din peste 110 țări, conform statisticilor oficiale ale universității. Acesta este cel mai mare și cel mai vizitat site la UNM-Gallup. În acest site se află Biblioteca sa Digitală de Artă și Literatură ("Digital Library of Arts & Letters", <http://fs.gallup.unm.edu/eBooksLiterature.htm>), care conține multe cărți de literatură, cărți de artă și albume, sau carti despre creațiile sale literare și artistice, este vizitată de peste 100 de vizitatori pe zi. Iar Biblioteca sa Digitală de Științe ("Digital Library of Science", <http://fs.gallup.unm.edu/eBooks-otherformats.htm>), unde se găsesc publicate cărțile sale științifice și de asemenea cărți și jurnale ale altor autori despre creația sa științifică, înregistrează peste 1.000 de vizitatori pe zi.

Dumitru Gheata

Top Prices Paid for This Artist Höchstpreise für diesen Künstler
www.austrian-paintings.at

Anunțuri Google

Acest articol a fost publicat marți, august 31st, 2010 at 9:00 pm în [Povești de viață](#). Poti urmări comentariile la acest articol aici [RSS 2.0](#) feed.

Spune-ti Parerea

Nume (Camp obligatoriu)